I. HERMANNI BOERHAAVE, A.L. M. Philosoph. & Med. Doct. Medicinæ in Univerfitate Leidensi Prof. Colleg. Chirurgic. Præf.
R. S. Lond. necnon Reg. Scientiar. Acad.
Parisiens. Soc. de MERCURIO experimenta.

U I rerum corporearum originem, viresque harum fingulares & proprias, per experientiam indagaverunt diligentissime, soli hi exploratos sibi modos reddiderunt, quibus vera harum notitia certo comparatur. Quotiescunque vero instrumenta hujus Scientiæ candidi enumerant, uno fane ore fatentur, Chemiam, proposito huic gnaviter promovendo, præstitisse utilissima. Autores etiam hac in arte claros dum sedulo excutiunt, liquido tum constitit, Alchemistarum vetustissimos cateris palmam præripuisse, ubi de rerum natura commentantur. Geber testis esto, & qui huic proximi. Hi quippe simpliciter ea modo describunt, sua quæ arte detexerant, cui quidem unice excolendæ curam omnem impenderant, alia follicitudine prorfus expediti. Nulli profecto mortalium indagini rerum naturalium acrem adeo, & pertinacem, operam dedere, aut versandæ per varios explorandi modos materiæ improbum adeo laborem adhibuerunt, quam Alchemistæ. Ut autem, ita se hæc habere, faciles dabunt, qui Hermeticos evolvunt, quando inventa communia aperti enarrant; sic quidem e contrario, dum

dum de arcano sophorum disserunt, eo celandi studio abuti accusantur, quasi hic loci nollent intelligi. Paradoxa adeo, a cognitis aliena, & hyperbolica sublimitate turgida, nova, jactare perhibentur, ut deliri, fabulofi, mendaces, & vani, explodantur. Enimvero verbis severi, divites promissis, rem interea ipsam atra adeo caligine condunt, ut arcana revelata nolle videantur. Sapientum ideo plurimi judicant, impossibile prorsus naturæ, & arti, quod promittunt: indignos quin imo censent, qui Philofophis inseri, aut ab iisdem legi, mereantur. Artifici tamen tutius, quam ignaro, propria in arte creditur, & temeraria, quæ possibilia definiunt, mortalium judicia: Pracipue quidem, dum palam hi Chemistæ clamant, scripta sua unice libranda ad leges naturæ certissimas, rerum eventis solide compertas; nolunt credi, si quid usquam forte protulerint, quod adversum sit vere compertis per experimenta viribus naturæ. Imo aiunt contra, eo tantum hæc ab iis proposito dici: ut profani a misteriis procul absint, quæ initiatis aperiuntur, hinc necesse fuisse, ut aliena, obscura, sæpe & falsa, sinceris, liquidis, & veris, interpolarentur.

Contigit mihi chemica scrutanti, & evolventi Alchemistarum scripta, videre, unam esse mentem omnibus. Metalla suis in venis naturaliter gigni, ali, crescere, multiplicari, ut cætera naturalia suo quæque loco. Alimenta etiam metallorum, alienæ prius indolis, vi genitali seminis metallici verti in naturam vere metallicam ita, ut, sola hac seminali potestate amitterent pristinam, novam acciperent hanc proprietatem, uno teporis prægnantis sotu. Fieri scilicet omnia hæc volunt eadem penitus rati-

one, ut animantum, & stirpium, semina suum in nutrimentum accepta alimenta mutant. Sic auri vegentis vivificans femen, nactum apta pabula, in matrice idonea, ope convenientis caloris, in fingularem suam indolem eadem digereret. Ea ideo ratione, per legem subterraneis scriptam, ex materia diversi ab auro ingenii, longa die, verum perpetuo nasci aurum, statuunt. Vitali nempe augmento, ex alimento vi sua subacto, in materiem sibi similem. crescit; quamdiu quatuor conditiones illa prasto Has autem accuratius prosequuti deprehenderunt, nata metalla, aurum præcipue, detineri arctissime clausa, solidum inter, & purissimum, saxquod undique quam sollicitissime obseratum nec aditum, nec exitum, dare cernitur. Matrix nascentis metalli densa, dura, impenetrabilis, sincera, undique obturata, vitrum refert. difficilius intellectu, quam modum perspicere, quo solidum metalli penetrare se potuerit per ponderosam duræ silicis molem, usque intra venas metallo prægnantes, & oneratas. Nec arduum minus, assequi, quanam tandem via clanculum transierit, in latentes latebras idem metallum, si prima in origine liquidum fuerat, ut valde probabile habetur. Matrix genuina metalli sic eognita. Calor quoque fodinarum metalliferarum cognitus: raro æquat sani teporem; sed crebro infra gradum sexagesimum in thermometri Fahrenheitiani scala subsistit. Hinc & Mysta præcipiunt, ut fœta arcani materies, vitro inclusa puro, foveatur Majali colore. Hunc quinquaginta passim graduum experimur. Atque ille quidem ipse medius compertus est toto anno, per observationes sollicitissime institutas industria Cruquiana. Obscurius U 2 manet

manet pabulum metalli, ut & quæ fit seminalis illa, prolifera, & genitrix, materies? Aiunt plerique, esse argentum vivum materiem omnibus communem metallis. Hoc potentia vitalis seminis mutatum dare metallum definitum juxta fingularem proprietatem seminalis efficaciæ. Singula ergo metalla argento vivo, & hac vi metallifica (Sulphur dicunt) mature percoctis, perduci in speciem persectam singularis metalli. Hinc & in bina hac resolvi iterum unumquodque metallum. Ipsi tamen argento vivo. a prima nativitate, hæret originalis labes, intime concreta, miris cum eo modis inolescens; hinc difficillime ab eo separanda. Non foret ideo argentum vivum, simplicissimum, neque liberum, sed, per alienum illud inhærens, jam definitæ naturæ; propterea vix pateretur, ut, obsequiosum virtuti particularis seminis metallici, duceretur in naturam unius metalli fingularem. Si vero arte difficillima repurgatur penitus ab ea peregrina macula, tum demum haberi liquidum; metallicum; ponderosulimum; fimplicissimum; nulla arte, nec natura, unquam in diversa divisibile; in quo soluti cujusque metalli semen vivisicatum, se perfectissime multiplicaret; in quo aurum ipsum deliquescens, fotum, maturatum, foret laboris supremum pretium, quæsitum adeo, adeo decantatum.

Quum viderem convenire super his inter principes artis, diu molitus sum, experiundo discere, quonam tandem artisicio sincerus queat parari Mercurius? an ex metallis possit ille elici? Quæ metalli illa sit pars altera, sua sub juga liberum cogere apta hydrargyrum? Juvat comperta recitare: non qui artem doceam; absum inde, si quis quam longissime. Sed

bona fide narrabo experimenta laboriosa, & tam certa, ut pro veris haberi queant. Opus non erit deinceps aliis ea repetere, sed his uti pro veris sas erit, quoties erit usus. Poteritque diligens artisex, hæc assumens, ad alia ulterius applicare animum: quo studia Chemiæ magis promoveat. Utinam privatos labores quisque ad publica commoda contulisset! Primum esto.

I.

Argentum vivum purum, vase vitreo, sicco, sincero, contentum, solo concussu mechanico agitatum, dat pulverem mollem, nigrum, tenuissimum.

### OPERATIO.

Uncias sedecim hydrargyri, emti a Societate Amstelædamensi, premebam per alutam; nulla sæx restitit. Trivi diu cum aqua pura; mansit hæc pura post tritum. Cum sale marino diu contritus suit; fed color falis non inquinabatur. Affufa aqua ad falem hunc & mercurium, contritio repetita; neque vel ita mutabatur color. In omni, hoc opere nigri nihil, nil peregrini aut spurci apparuit. Hydrargyrus dein ablutus, ficcatus, erat splendidus. Eum fudi in lagenam vitream, ficcam, finceram, de vitro Germanico obscuro-viridi conflatam. mul in furno arenx, ad ignem tantum non elevantem argentum vivum: quo essem certus, aquam, quæ crebro mercurio clam adest, omnem penitus expulfam triduo sic detinui. Subere puro, siccissimo, solidissimo, in collum calidi adhuc vasis intruso quam for.

# ( 150 )

fortissime obturavi vitrum. Apicem lagenæ subere clausum immisi cæmento suso de pice, resina, sebo, fulphure. Linteum induxi adductis funibus arcte adstrictum. Vitrum ita instructum indidi cistellæ ligneæ, ita capienti hanc lagenam, ut eam lateribus fuis contingeret, furfures ficci dein vacua inter vitrum, & cistellam, loca opplebant. Operculum ligneum perforatum in medio affixi supra, ut collum lagenæ parte superiore sua paulum emineret per id soramen. Erat vitrum immobile intra cistellam. Vitrum fic paratum curavi affigendum ad caudicem tundentem molendinæ fulloniæ, noctes, diesque, mobilis; modo spiraret ventus; a prima Martij anni 1732, ad decimam tertiam Novembris ejusdem anni; fuit semper ad perpendiculum elevatu, & demissu, concission.

### EFFECTUS.

Lagena aperta, idem pondus Mercurij, undique tecti polline mollissimo, nigerrimo, copioso, tenuissimo. Pressi per alutam puram; transiit liquidus, purus, Mercurius. In aluta pulvis ille, saporis acris, metallici, saporem æris utcunque referentis.

# COROLLARIA.

- 1. Argentum vivum, infipidissimum ex se, solo quassatu sit saporis metallici ænei.
  - 2. De mitissimo fit acre, penetrabile.
- 3. Ex splendidissimo argenti colore nigerrimum sit.
  - 4. De fluido consistens specie pulveris.

# (151)

5. Potest ergo ita latere sub imagine talis pollinis, & fallere ignaros.

### II.

Argentum vivum purificatissimum, sic tractatum (1.) dat pulverem eundem longe majore copia.

### OPERATIO.

Suspicatus, forte quid hærere posse in argento vivo alienæ ab eo indolis, & motu separari inde specie illius pulveris; egi Mercurium ex cornuta vitrea igne arenæ totum; egressum resudi in eandem retortam, ursi igne, ut prius. Opus repetivi sexagies. Erat Mercurius 61 vicibus destillatus. In sundo vasis drachmæ quinque pulveris rubri. De quo postea. Mercurius vero hic valde agilis, nitens. Hujus uncias binas curavi conquassandas molendina fullonia, eodem prorsus modo (1.) opere, & tempore.

# EFFECTUS.

Pondus idem. Pulvis natus mollis, niger, saporis acris, metallici, æs referentis, ad duas drachmas, & viginti sex grana: igitur plus octava; dum venalis Mercurij vix 128, eadem operatione versa esset in pulverem.

# COROLLARIA.

1. Mercurius 61 vicibus destillatus, insipidissimus, sit saporis metallici.

2. De mitissimo acris, penetrabilis.

3. Ex nitidissimo argenteo, speculari, aterrimus.

4. De fluidiori, quam nativus fuerat, pulvis confistens.

5. Igne diuturno, valido, toties repetito, retinet hanc proprietatem.

6. Quæ ergo non pendet a fœce peregrina Mer-

curij, inde per ignem separabili.

- 7. Materies, a destillatione Mercurij, in fundo retortæ manens, rubra, splendens, acris, non est magis similis nigræ, concussu natæ, quam ea pars, quæ mansit volatilis.
- 8. Igne, & quassatu, mutatur Mercurius, eo in rubrum, hoc in nigrum: est versicolor.

9. An copia minore actus plus nigri dat?

### III.

Pulvis nigerrimus (Op. II.) ex vitro si urgetur igne magno, redit in Hydrargyrum purum.

## OPERATIO.

Drachmas duas, grana viginti sex, de pulvere nigro (Op. II.) ursi igne valido, aperto, ex retorta pura vitrea, ut postremo per horas binas retorta canderet.

## EFFECTUS.

Erant in excipulo drachmæ duæ, grana duo, argenti vivi purissimi, insipidi, splendentis. Adhæsit lateribus vitri, quod commissum retortæ in vas aqua plenum plenum desinit, hinc inde aliquantum Mercurij, quod accurate colligere nequivi. In fundo retortæ macula sixa, parva subtilissime tenuis, visibilis modo.

### COROLLARIA.

1. Mercurius Sexagies & femel destillatus, concussus, in pulverem descriptum versus, solo igne redit in antiquam formam.

2. De acri, penetrabili, fit mitissimus.

3. De aterrimo, argenteo nitore speculum purum refert.

4. Ex confistente pulvere fluidissimus.

5. Tribus his operationibus, manet in se idem; sub variis interim personis mutat speciem.

6. Sapor, & vis acris, mire in eo mutantur, folo

motu, igne folo.

- 7. Interim pauxillulum fixi his operationibus nalacitur ex Mercurio.
- 8. Nigrum id non erat fœx, vel alieni quid, a Mercurio fic separatum.

### SCHOLIUM.

Mercurium in cucurbitis vitreis, conicis, fundo plano instructis, phiala chemica vitrea inversa clausis, exposui igni centum & octuaginta graduum per plures menses. Fiebat niger, deditque pulverem nigrum, similem omni dote: unde didici ignem, & quassationem idem agere in mercurium, hoc in gradu.

(154)

### IV.

Mercurius simplici destillatione mutatur.

### OPERATIO.

Argenti vivi venalis apud Societatem Amstelædamensem Uncias xviij ponderis Amstelædamensis, ursi ex cornuta vitrea, pura, igne arenæ, in excipulum aqua purissima, a sundo ad IV pollicum altitudinem, plenum, eousque, ut nihil maneret Mercurij currentis in alvo vasis. Mercurium siccavi, purgavi, charta bibula; pura sicca: ut esset prorsum siccus, mundatus ab omni sorde illapsa, & a nigro, quod in destillando evenitur una cum Mercurio qualibet vice destillationis. Dein sudi illum in candem cornutam. Egi denuo, ut vice prima. Id ita repetivi quinquagesses & bis. In singulis destillationibus nascebatur pulvis ruber, splendens, in retorta.

## EFFECTUS.

Pulvis tum ad drachmas IV, cum semisse, post LII destillationes, acer, ruber, splendens, deorsum, sursum, purgans. Mercurius supererat ad Uncias xvj, drachmas v. Drachmæ ergo vj, & dimidia, perierant. Id caveri nequit: per gluten aliquid exspirat; chartæ bibulæ nigri quid, & pauxillulum Mercurij, adhærescit, dum exsecatio singulis vicibus sit. Parum id una vice; multiplicata vero opera assurgit sensim in partem notabilem. Pulvis natus erat ponderosus, coloris rubri sulgidi, valde friabilis,

abilis, saporis acerrimi, metallici, nauseosi, penetrabilis, vix ex ore delendi, corpus humanum diu, & valide, turbans, ad excretiones disponens. Mercurius ita tractatus sluidior vulgari apparebat.

## COROLLARIA.

1. Hydrargyrus igne actus ita, vertitur de fluido in pollinem fere vigefima octava sui ponderis.

2. De nitore speculi argentei in colorem fulgen-

tem, rutilantem.

3. De infipidissimo in acerrimum, horridum, metallicum, penetrabilem, saporem.

4. De mitissimo in acre virulentum, venenatum,

perturbans corpus, dolores ciens.

5. De volatili in fixius, quod non est amplius volatile eo gradu ignis, quo prius avolabat.

6. Mutatur partem reliquam in fluidius, cætera

simile.

7. Motus mechanicus, & parvus ignis, Mercurio nigrum, major ignis rubrum coforem, conciliat, vase clauso.

### V.

Scire gestiebam, quid ultra fieret Mercurio, si porro urgeretur igne ad destillationem requisito?

## OPERATIO.

Uncias xv, drachmas v, Mercurij superstitis ab operatione (IV) curavi destillare, ut prius, eousque, ut nil restaret in sundo. Egressum, depuratum, siccatum, semper essudi rursum in retortam eandem.

Re-

Repetivi opus per quadringentas, quadraginta, & octo, distinctas vices. Erat Mercurius hic jam destillando actus quingentis vicibus persecte. Genuerat semper quid rubri. Adscenderat semper sluidior, purior. Ultimis vicibus urseram iguem sortius, tum vero pulvis ille rutilus minui potius, quam augeri, videbatur: sorte pro parte revivisicatus.

### EFFECTUS.

Pulvis in fundo retorte ponderabat unciam, drachmas quinque, grana viginti & unum. Argentum vivum superstes post D destillationes ponderabat uncias novem, drachmas quinque: sed contigerat in tot destillationibus ut aliquoties retortulæ suerint sissa, sicque Mercurij quid essugerit, præter id, quod purgando, & siccando, tot vicibus repetitis perierat.

### COROLLARIA.

- 1. Corallaria operationum (II & IV) in hac operatione etiam vera funt.
  - 2. Mercurius valde immutabilis pro una parte.
  - 3. Tamen assidue mutabilis pro parte altera.
- 4. Ex forma mutata in pristinam forte redit speciem.
- 5. Et forte regenerascens nova ignis actione iterum revolvitur in speciem mutatam.

### VI.

Argenti vivi proprietas, qua vertitur igne in pulverem hunc, destillatione ab eo vix ausertur.

### OPERATIO.

Mercurium fluidissimum, purissimum, unde quingentis & una destillationibus confeceram uncias duas, drachmam, & grana quinquaginta & unum, (juxta II, IV, V.) superstitem pondere Unciarum decem, drachmarum quinque, cum semisse, destillavi ex retorta sincera vitrea: ut Mercurius omnis penitus transiret in excipulum. Fundus cornutæ erat mundus, ac si recens ex fornace vitraria educeretur. Sed ad limbum superficiei, qua steterat ante destillationem in ventre retortæ, erat annulus sulgens, pulchre rutilus, speciosus, tenuis. Mercurium egressum, purissicatum, siccatum resudi in eandem retortam. Ursi in excipulum. Id ita repetivi decies. Singulis vicibus siebat plus de illo pulvere rubro. Neque vero parciore copia, quam ex Mercurio crudo.

## EFFECTUS.

Mercurius vividissimus, nitidissimus. Pulvis fixus pulchre rutilus, cæterum ut (II, IV, V.) ad grana septem.

# COROLLARIA.

1. Mutabilitas Mercurij in hune pulverem igne a net in eo, postquam octava ejus in pulverem versa.

2. Post DXI destillationes manet, quæ singulæ aliquid secere illius pulveris: licet nihil novi Mercurij additum suerit.

3. Ergo

# (158)

3. Ergo pulvis ille vix habendus pro fæce separabili a nucleo Mercurij per destillationem.

4. Et hinc quidem constat, illum hac ope ita mu-

tari; certum non est, eum sic desœcari.

5. Ignis non unitur ita Mercurio, ut clari inter recentiores Chemicos scripserunt.

6. Diligentia vix docet Artificem constantem li-

mites, ultra quos pulvis ille amplius non fit.

7. Si pulvis ille oritur igne ex sulphure crudo Mercurij: hæc destillatio non purgat ab eo Mercurium.

### VII.

Examinare pulverem, operatione (II, IV, V, VI.) productum.

## OPERATIO.

Uncias duas, drachmam, & grana quinquaginta & unum, pulveris illius indidi in retortam vitream, mundam, crusta abductam argillacea arena temperata; ursi per gradus, ut tandem retorta, nudo igne imposito, canderet sere a luculento igne supraposito, in surno arenæ, per tres horas continuatas.

### EFFECTUS.

Uncia, & drachmæ semissis, exiit Mercurij puri, revivistrcati, ex illo pulvere. In sundo retortæ remansit pulveris sulgide rutili ad drachmas septem cum semisse. Hæsit quid in collo retortæ, & in vase vitreo ad collum retortæ applicato. Aliquid sorte,

# ( 159 )

forte, igne tam magno, & diuturno, dissipatum fuit.

## COROLLARIA.

- 1. Redit Mercurius de pulvere, in quem igne verfus fuerat.
- 2. Revivificatus omnes pristinas proprietates recipit, acquisitas deponit. Ex pulvere Mercurius idem.
  - 3. Fixitas acquisita non fert magnum ignem.
- 4. Tamen in illo pulvere una pars altera fixior: hac manet adhuc pulvis, illa redit in Mercurium.

#### VIII.

Examinare ultra pulverem superstitem ab operatione præcedenti. (VII.)

## OPERATIO.

Drachmas feptem, & grana xxxvij, illius pulveris ex retorta purissima, vitrea, lorica ex argilla & sabulo investita, commisi igni nudo, prudenter, per gradus aucto; donec tandem retortula, infra, & supra, igne obruta canderet penitus. Sic ignitam detinui per horas quatuer.

## EFFECTUS.

In excipulo Mercurius revivificatus de hoc pulvere purissimus ad integras drachmas septem. In sundoretortæ retortæ grana quindecim pulveris fusci, subtilis, sixi in tanto, tamque diuturno igne. Erat macula lata, tenuissima, coloris pulcherrimi rubri, sundo retortæ impressa, atque in vitrum quasi se penetrans.

### COROLLARIA.

1. Mercurius folo igne vertitur in pulverem, jam ante descriptum. (II, IV, V, VI, VII, VIII.)

2. Pulvis hic solo igne, sed majore, vertitur in

Mercurium.

3. Ita serpens semet momordit, moritur.

4. Rursum resurgit a morte gloriosior.

5. Tanto labore, tanto igne, tamdiu sustentato, ex unciis xvij Mercurij tantum grana xv remansere sixa, in vitro adeo servente, ut sere sunderetur.

6. Argentum, aurum, alia metalla, ex Mercurio

quæsita hac arte, pro sumtu, & labore, vix ulla.

7. Pulveris fixati fic ex Mercurio septuagesima secunda pars tantum fixa manet hoc in igne, reliquæ redeunt in Mercurium.

8. Grana xxij perdita. An dispersa? An id pondus, ab igne accretum Mercurio, majore igne inde

rurium separatur?

9. Natura Mercurij constans, simplex, in dissimilia separari nequit destillando. Nec in fixum, & volatile. Nec in purum & impurum. Nec in sœecem, & desœcatum. Nec in elementa diversa.

### IX.

Grana tredecim pulveris hujus ultimi (VIII.) fixi, imposui catino, Crucibulo dicto, igni imposui aperto,

# (161)

ante follem. Intendi vim ignis folle eo usque, ut totum crucibulum penitus igniretur. Sic detinui per quadrantem horæ. Pulvis mansit in sundo sixus, sed Spongiæ instar tumesactus, suscus: Didici hinc sixtatem insignem satis acquisitam huic pulveri per solum ignem.

### X.

Tum pulveri huic, tam fixo, (IX.) addidi aliquid boracis, in crucibulo, urfi ignem folle. Facta fuit massa una friabilis, vitrescens, in magno hoc igne fixa.

#### XI.

Duo grana pulveris ejus, qui adeo fixus manserat (VIII.) ad pondus xv granorum, dedi Docimastæ jurato, peritissimo, Amstelædamensi ut examinaret quam accuratissime ad leges artis, cum plumbo. Mansit nihil omnino fixi superstes. Ergo in illo pulvere nihil omnino auri, neque argenti.

### XII.

Grana illa tredecimfusa cum borace in massam vitrescentem (X.) una cum borace, dedi Docimastæ jurato, peritissimo, Amstelædamensi: ut totam hanc massulam simul examinaret quam accuratissime, juxta leges artis in plumbo. Mansit de tota massula nihil omnino sixi. Adeoque nihil auri, argenti nihil.

C O-

### COROLLARIA.

- ram suam immutabilem.
- 2. Simplex; nec in diversa separabile per destillationem.
- 3. Fixatur ab igne, & in forma externa videtur mutatum.
- 4. Sic apparens, in variis partibus, diversos gradus fixitatis adquirit.

5. Tamen nulla harum partium fixitatem auri, argentive, acquisivit ab igne tam magno, & diuturno.

- 6. Causa fixans ignis per vitrum transeuns, partem Mercurij sic mutans, sive actione simplici, sive adunatione sui cum argento vivo.
- 7. Ignis ille, ita agens, per DXI destillationes, sua vi, vel conjunctione, nondum potuit vel minimum ejus particulam vertere in aurum, argentumve.
- 8. Sed ex Mercurio, sic per ignem sixato, ignis major verum Mercurium reddit; aut plumbi nota vis facit a cupella evanescere.
- 9. Non patet ergo, per hæc experimenta, ex Mercurio, & igne, fic conspirantibus, nasci ullum metallum notum: grana illa tredecim ad ignem sollium non sluebant; in plumbo non stabant; cum Mercurio non solvebantur in Amalgama.
- 10. Ignis igitur, ex his experimentis, non demonstratur Philosophorum Sulphur fixans Mercurium in metalla.
- 11. Sed probabile videtur, Sophorum Sulphur proximum esse aliud quid.

12. Pars fixata non est foex Mercurij; nec ejus

Sulphur crudum, fœtens: redit in illum.

13. Depuratio Mercurij a fœce terrestri, & aquofo crudo, vix videtur sola destillatione obtineri posse tam facile: alia forte secretiore opera obtinetur.

- 14. Aurum, vel argentum, ex Mercurio conficere, per ignem, non procedit. Ignari, & imaginationi devoti, faciles promissis, divites spe. Mercurius hic mansit Mercurius.
- 15. Tuti a fallacibus scriptis, & præscriptis, Sophistarum, qui ex Mercurio, & igne talia promittunt intra breve tempus, paucosve menses: sane intra plures annos ne inchoamenti quidem primi vel minima indicia.

### XIII.

Mercurius sub aqua ebulliente detentus, non elevatur a sundo vasis.

## OPERATIO.

Mercurij puri, bis destillati, drachmam infudi in ampullam vitream, uroscopicam, quam implevi aqua pluvia. Vas tunc imposui igni nudo. Ebulliit aqua valide per octo horas. Ita tamen, ut semper adhuc aliquid aquæ nataret supra Mercurium. Ponderatus dein Mercurius dedit drachmam, absque ulla jactura.

Rursum drachmam Mercurij infudi in vas vitreum, purum, siccum. Id accommodavi intra ahenum, ut non posset vacillare. Ahenum replevi aqua. Curavi, aqua ebulliret per octo horas. Vas hoc erat

Y 2 Cyline

Cylindricum, apertum, altum duos pollices, & dimidium, & sic positum, ut aqua in id non posset ingredi. His ita actis, ponderabat Mercurius drach-

mam, fine ulla jactura.

Mercurium purum indidi cucurbitæ vitreæ; super-affudi aquam; imposito alambico, coxi diu; nihil Mercurij adscendit. Continuavi decoquere, donec omni aqua expulsa, Mercurius in sundo vasis siccus, non tamen tunc aucto igne. Mercurius ilico adscendit ad latera cucurbitæ, & in capitellum: ratio patet ex iis, quæ in institutionibus Chemicis scripsi, de aqua, & igne.

### XIV.

Mercurius arte mutari potest, ut adscendat ex fundo vasis calore aceti nondum ebullientis.

## OPERATIO.

Ex plumbi selibra, Mercurij sesquilibra, factam massam (amalgama) concussi in vitro. Nascebatur pulvis nigerrimus. Hunc immisi cucurbitæ vitreæ, xiv pollices altæ, superassudi acetum stillatitium vini, geminata destillatione purissmum. Abstuli leni destillatione phlegma. Auxi dein ignem parum. Sic tamen, ut nullo modo ebulliret liquor. Adscendit Mercurius in capitellum, una cum phlegmate, & inde in excipulum. Idem aliis modis expertus sum. Res speculatione digna, Chemici! De qua jam plura non moneo. Artificio satis simili vidi argentum vivum adeo redditum volatile, ut elevaretur in surno meo digestorio per calorem minorem, quam est sani homi-

hominis, adscendens juxta latera vasis. An putas, tum suisse purius? Erat mistum metallo, & siccissimum. Sed laboriosissima experimenta, quæ per annos institui, tractando Mercurium, & metalla, alio sorte memorabo tempore, modo intelligam, talia haud displicere Bonis.

### XV.

Scripsit Geber, Mercurium purum auro ponderosiorem. Dudum conatus fui discere an cogi queat in denfius, & proinde ponderofius, quam a natura habetur? Incepi id molire per separationem partis levioris, mutabiliorisque, a residuo ponderosiori, nec potui. tendebam postea variis modis illum descare: non fuccessit. Attamen quædam reperi digna contemplatione elegantis spectatoris. Licetne recitare? hæc funt. Auri purissimi massam duarum Unciarum examinando hydrostatice in aqua pluvia, leni destillatione defœcata, inveni habere pondus ad aquam, ut 19 500 ad 1. Mercurius venalis, femel destillatus ex retorta, ad eandem aquam, ut 13 100 ad 1. Mercurius cum auro purissimo subactus, aliquot centenis vicibus inde destillatus, erat ad aquam, ut 13 100 ad 1. Mercurius sic tractatus cum argento purissimo, erat ad aquam, ut 13 18 ad 1. Mercurius plumbo unitus, cum eo versus in pulverem totus, inde igne magno resuscitatus, erat ad aquam ut 13 100 ad 1. Mercurius DXI vicibus destillatus, erat ad aquam ut 14 100 ad I. Fuerunt hæ expensiones staticæ factæ per instrumenta irreprehensa, prudentissima sollicitudine. Annos impendi: quo pararem Mercurium ad hoc propositum. Neque, quod sciam, alius quis eo respexit. spexit. Plura inde, meditationi oportuna, ab idoneis hac in materie judicibus erui poterunt. Pauca notare, mihi fas esto.

## COROLLARIA.

1. Si Mercurius desœcatus levior sit: tum desœcatissimus redditur per aurum, & plumbum. Arte Suchtenij, & Philalethæ, manet idem.

2. Si Mercurius defœcatus gravior fit: tum defœcatissimus redditur per argentum, ratione aliorum metallorum. Sed omnium maxime destillatione simplici, conversione in præcipitatum rubrum per se, & resuscitatione inde facta.

3. Potest Mercurius reddi densior per argentum &

ignem.

4. Potest Mercurius reddi densior per ignem destillando, quam maxime. An ergo hæc via optima ad eum depurandum, & persiciendum?

5. An Mercurius deponit gravissimam partem sui

in auro? an hæc deposita est semen auri?

6. An Mercurius deponit gravissimam partem sui

in plumbo? an hæc deposita est semen auri?

7. An ignis, DXI vicibus coquens, figens, refuscitans, Mercurium, auget eam gravissimam partem? Quousque id poterit fieri? An Mercurius,
opere continuato, tandem posset densari in pondus
auri? An tum esset aurum vivum, vel Mercurius
Philosophorum? Examinent judices idonei.

Pauca quidem hæc, neque tamen nata sine labore, & cautela, de purisicatione argenti vivi sussiciant hoc tempore. Longe operosiora habeo de eductione ejus-

dem ex metallis; de actione ejus in metalla; de metallis ipsis; quæ in adversaria redegi. Otium nactus forte evulgabo: ut moniti parcant vano labori, & sumtibus. Valete!

II. A Spirit Level to be fixed to a Quadrant for taking a Meridional Altitude at Sea, when the Horizon is not visible. By John Hadley, Esq; V. Pr. R. S.

THE Necessity of seeing the Horizon, in order to find the Latitude of a Ship at Sea, has always been so great an Inconvenience, that any Method for determining it without the Help of the Horizon, will be of considerable Use, although it should be liable to an Error of a few Minutes: And as it is generally agreed by Seamen, that they are much oftner sensible of this Inconvenience in calm Weather, than in rough; it is hoped that the following manner of constructing and using a Spirit Level, may, in that Case, be capable of so much Exactness, at least, as may render it acceptable to the Publick. Vide Fig. 1.

This Level is composed of a Glass Tube AB, bent into an Arch of a Circle, and containing such Number of Degrees as will be most suitable to the Degree of Exactness with which the Observation can be made. The Bore of it must not be wider than one Tenth of an Inch in Diameter, that the Liquor